Laudă, suflete, pe DOMNUL!

Ps. 146. 1

Chișinău • 2006

Prefață

Prima culegere de cântări creștine pentru tineret, a cărții ce va purta denumirea «Poarta cerului», lansată în anul 2003, a fost primită călduros de către tineretul creștin și până în prezent se bucură de larg succes în bisericile frățietății.

Dacă prima culegere prezenta o încercare de început, atunci, a doua culegere de cântări pentru tineret vine cu speranță că în «Poarta cerului» își va deschide tot mai larg poarta, și că ea va deschide totodată și porțile multor inimi tinere pentru Isus Hristos.

Și această culegere include cântări ce au luat naștere în mijlocul tineretului creștin din dragoste pentru Mântuitorul nostru Isus Hristos și poporul lui Dumnezeu.

Culegerea de față cuprinde șaptezeci și două de cântări în limbile română și rusă.

Toată slava și-nchinarea
Dumnezeului slăvit,
El ni-i viața și lucrarea,
de la El primim cântarea,
Lui i-o închinăm smerit,
azi și-n veacul nesfârșit.

«Până aici Domnul ne-a ajutat» (1 Sam. 7. 12).
Slăvit să fie Domnul!

Хвали, душа моя, ГОСПОДА.

Пс. 145, 1

Cuprins

Содержание

Indice alfabetic

Алфавитный указатель

Poarta cerului
Culegeri de cântări creștine pentru tineret
Ediția 2

2006 CIB CEB, Chișinău
Difuzarea gratuită

Небес врата
Сборник христианских песен для молодежи
Выпуск 2

2006 МСЦ ЕХБ, Кишинёв
Распространяется безвозмездно

1 O CÂNTARE DE MĂRIRE

Text și muzică J. Peterson

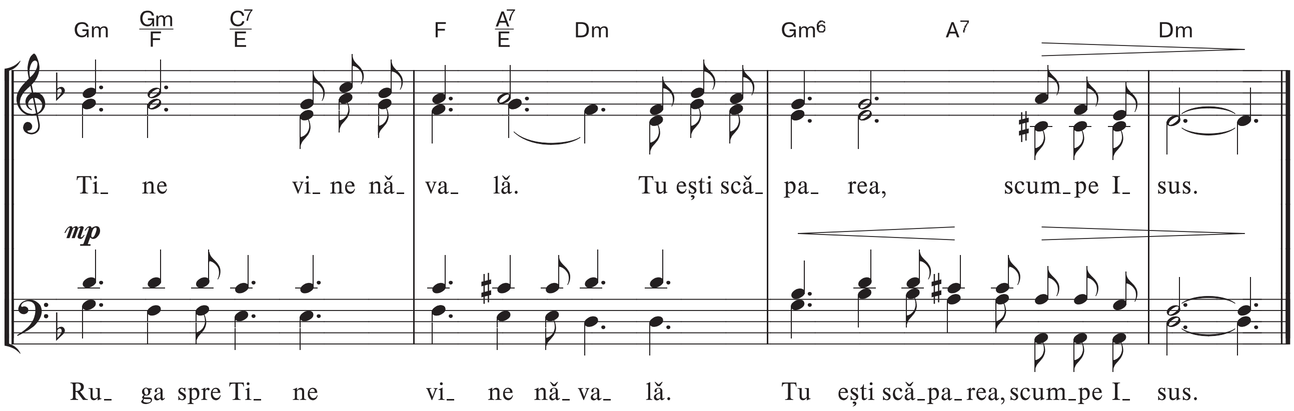


2 DOAMNE ISUSE, AI ÎNDURARE

Любий Ісусе, будь милосердний

Aranjament П. Простибоженко





3 MILIOANE DE SFINȚI

Миллионы людей

Г. Красненкова *В. Ф. Миллер*



4 CE NUME MINUNAT

His name is Wonderful

Traducerea D. Stăuceanu *Text și muzică A. Mieir*



5 SUB FAȚA TA UMIL PLECATĂ

Перед Твоим поникшим ликом

А. М. Гантовник



6 O, LOC PREASFÂNT

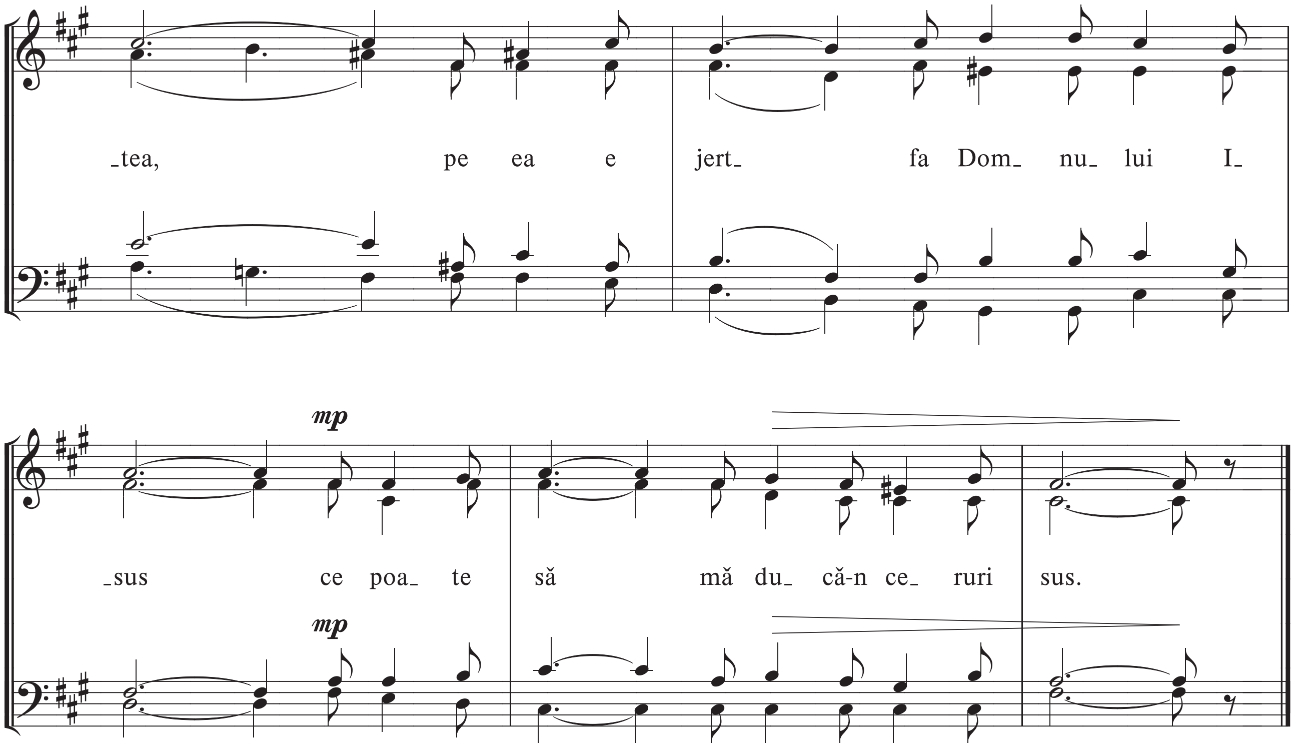
V. Roșca
Aranjament I. Nichita



7 SUB CRUCEA LUI HRISTOS

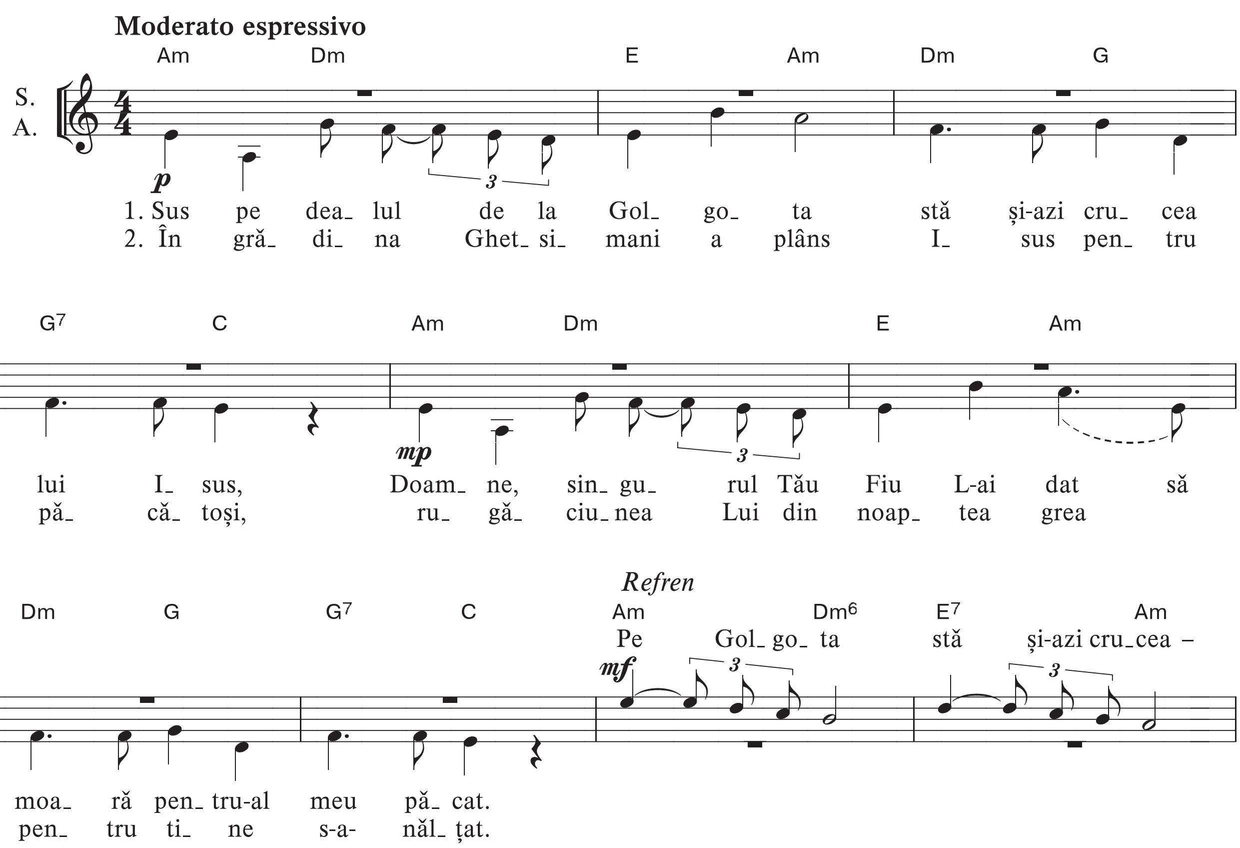
Text și muzică V. Roșca





8 SUS PE DEALUL DE LA GOLGOTA

Aranjament V. Aficiuc




Hm-5/A G♯dim Am A7
sim_ bo_ lul sfânt de pe pă_ mânt.
mp
Plân_ ge, plân_ ge și azi
Dm Dm/C G/H G C C♯dim
Gol_ go_ ta tra_ ge_ di_ a ca_ re-a fost pe ea.
Dm E Am F Dm6 E7 Am A7
S.
A.
p mp mf
A plâns me_ reu pă_ ca_ tul meu. O, Doam_ ne, ma_ re-i mi_ la Ta.
T.
B.
Dm G♯dim C/G F♯dim Dm/F E7 Am A7
ff
Gol_ go_ ta, Gol_ go_ ta... Plân_ ge și-azi pă_ ca_ tul meu.
Dm G♯dim C/G F♯dim Dm/F E7 Am
mf
Gol_ go_ ta, Gol_ go_ ta... Plân_ ge și-n i_ ni_ ma mea.

9 PE GOLGOTA, PE-O CRUCE STA

S. Hărăguș *T. Adorian*



10 OCHII TĂI SPRE CER RIDICĂ

Подними ты взор свой к небу

Aranjament П. Боско



11 LA MASA MÂNTUIRII

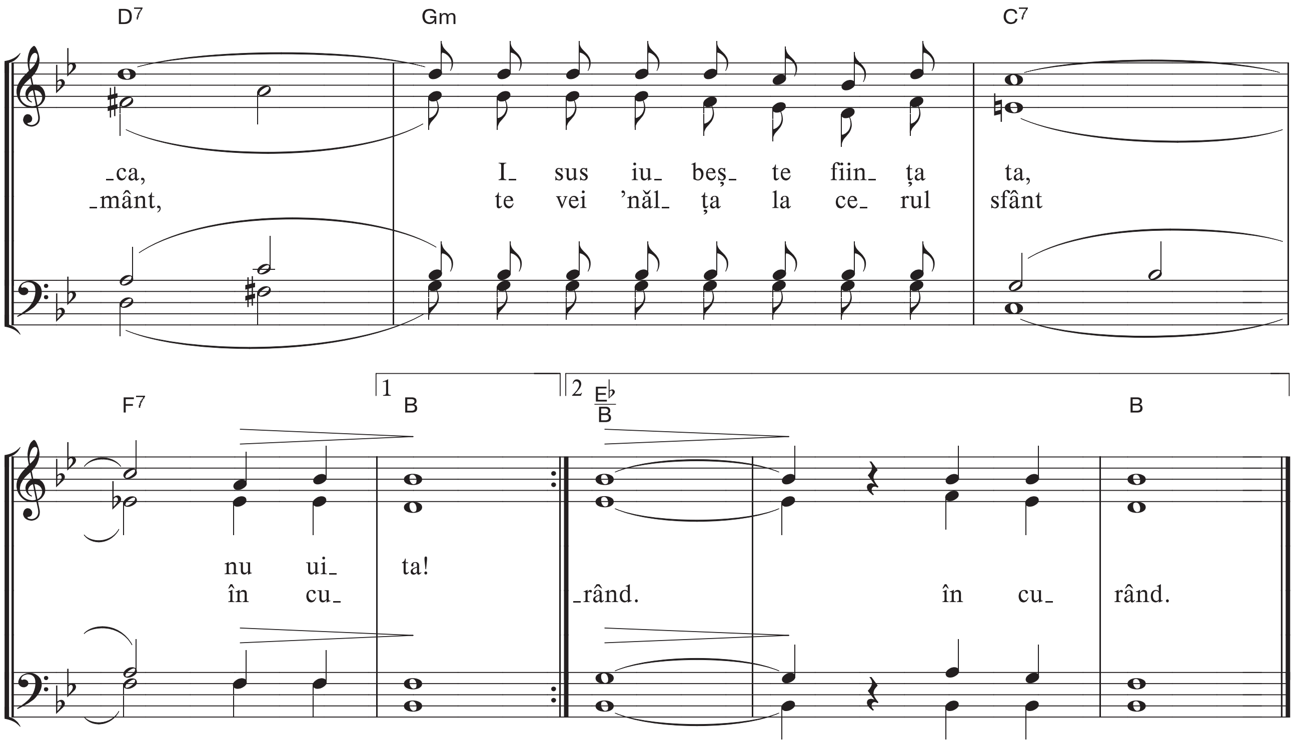
Text și muzică N. Moldoveanu



12 CÂND EȘTI APROAPE DE DUMNEZEU

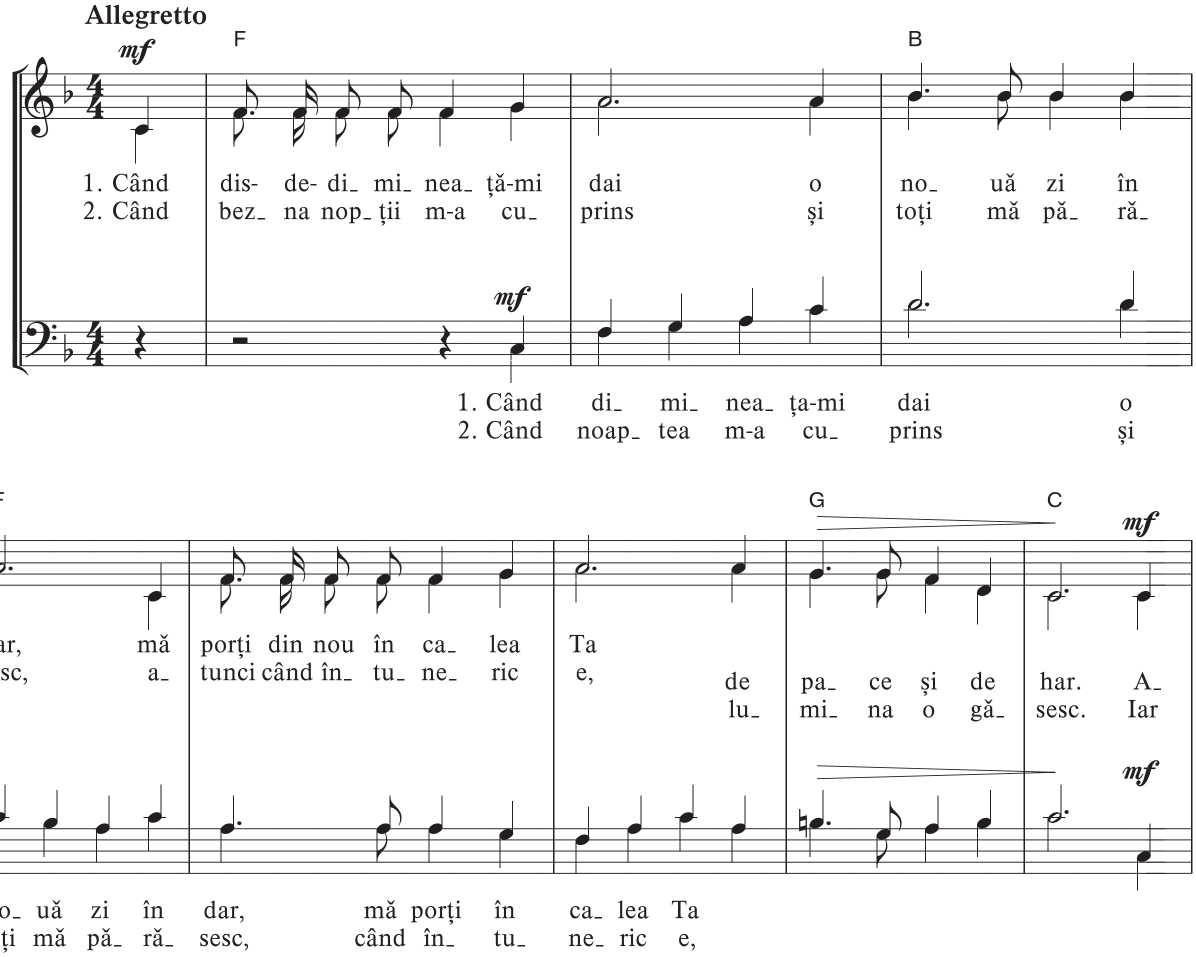
Aranjament V. Aficiuc





13 CÂND DIS-DE-DIMINEAȚĂ

Allegretto




F F7 B
eu su- făr răb- dă- tor,
-tunci când trec prin în- cer- cări, spre pof- te- le lu- mești, că- ra- rea Tu o ne- te-
când is- pi- te mă a- trag cu bra- țul Tău Tu mă ri-
eu su- făr răb- dă- tor,
spre pof- te- le lu- mești,
F C F
Refren
mf
f
să ies bi- ru- i- tor.
-zești și nu mă pă- ră- sești. Tu mă con- duci cu
-dici
să ies bi- ru- i- tor.
și nu mă pă- ră- sești.
Tu mă con- duci cu bra- țul
C7/E F
bra- țul Tău și nu mă lași să cad nici- când, ești scu- tul
Tău și nu mă lași să cad nici- când, ești scu- tul meu,
F7 B F/C C7 F
meu, tă- ri- a mea; la sâ- nul Tău m-a- dă- pos- tești me- reu.
tă- ri- a mea;

14 CREATORUL MĂREȚ

Есть прекрасный удел

Б. Вихарев

Е. Вихарева
Aranjament М. Парафейник



15 NU TOT CE STRĂLUCEȘTE

S. Madan — *I. Nichita*



16 MAI TARE CA FIERUL

Ты твёрже алмаза

С. Дуденков

В. Китченко
Aranjament П. Боско



17 VEGHEAZĂ NE-NTRERUPT



18 UNDE EȘTI, ȚARA MEA?

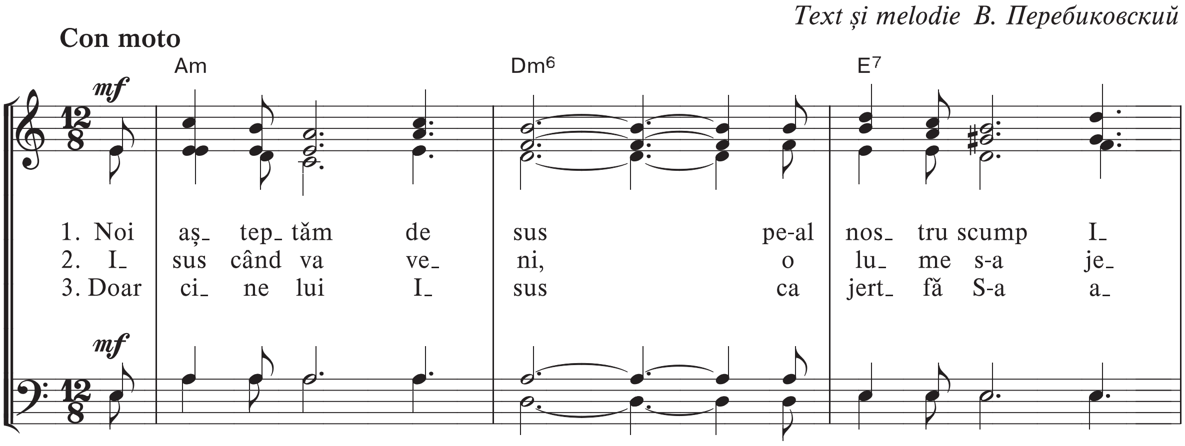
Где ты, прекрасная



19 NOI AȘTEPTĂM DE SUS

Мы ждём с небес Христа

Text și melodie В. Перебиковский




Am Dm G7 C Dm6 F/D♯ E
-sus, noi aș- tep- tăm pe nor pe-al nos- tru Sal- va-
-li, dar Dom- nul ne-a pro- pus sal- va- re în I-
-dus, când va so- si pe cer, va fi lu- at cu
Refren
Am A7 Dm G7 C Am
f
-tor.
-sus. La o- ra pre- ci- să I- sus va ve- ni și la
El.
Dm6 F/D♯ E F♯m7-5 E7/G♯ Am A7 Dm G7
cer doar pe cei cre- din- cioși va ră- pi. Pen- tru ei pre- gă- teș- te El
C F Dm6 Hm7-5 Am/C Dm6 Am/E E7sus E7 Am
mf
lo- curi în rai, lui I- sus de pe-a- cu- ma tu via- ța să-I dai!

20 CÂND VALURILE BAT

Когда бушует жизнь

H. Dusdal — *А. Сырниченко*



21 ESTE SCURTĂ TINEREȚEA

Text și melodie A. Severin
Aranjament I. Nichita



22 DIN SUFLET ȘI DIN INIMI

I. Baltaga — *E. Trifan*

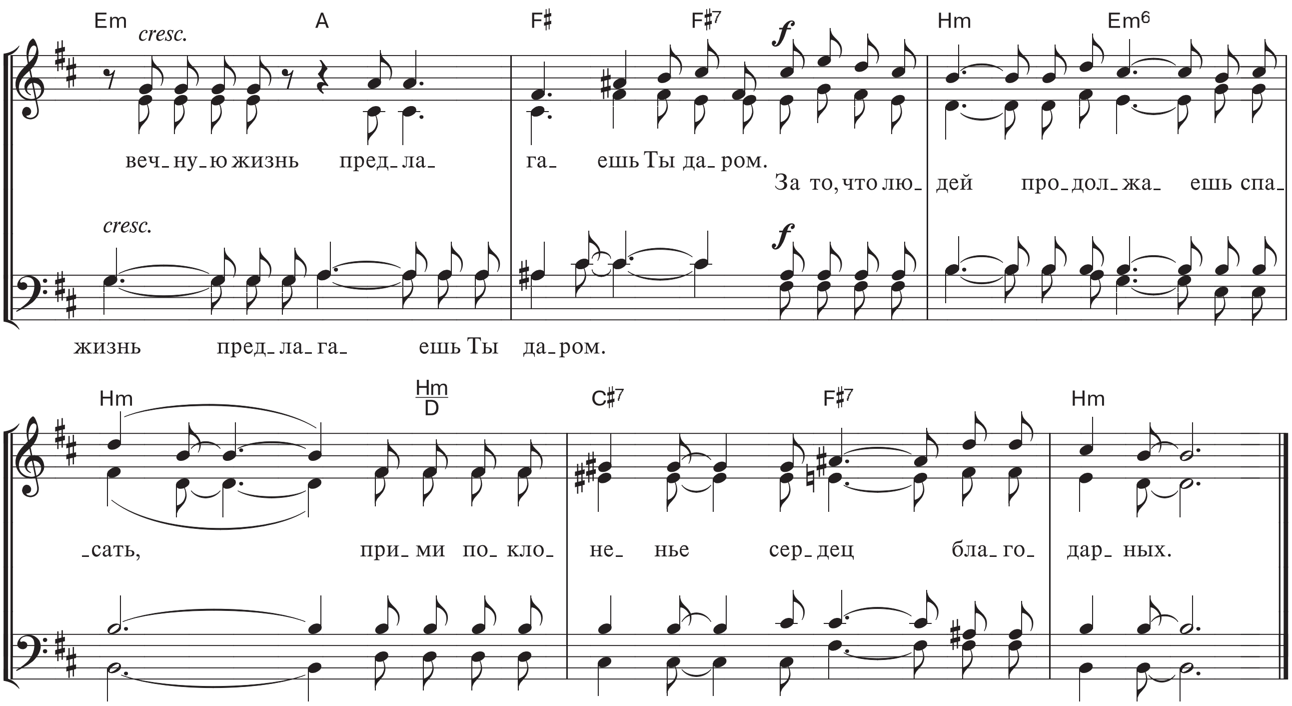


1 СПАСИТЕЛЬ! ТЕБЕ – МОЯ ПЕСНЯ И СТИХ

В. М. Беличенко

Н. Д.
Обработка М. Парафейника





2 ВСЁ В ТВОИХ СВЯТЫХ РУКАХ

Р. Попович



3 ТЕБЕ ПОЮ, О МОЙ СПАСИТЕЛЬ БЛАГОЙ

Слова и музыка В. Перебиковского



4 ОТ СМЕРТИ ДУШУ ТЫ МОЮ ИЗБАВИЛ

К. Озерков | *А. Рыченков*

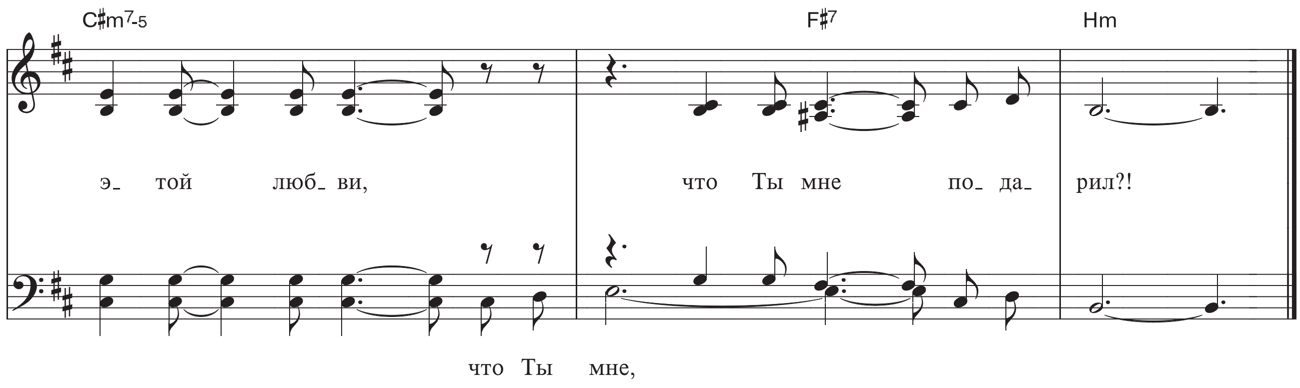


5 КОГДА ТЫ РЯДОМ

Слова и музыка В. Перебиковского



*) Мелодическая линия у баса.



6 ПОЧЕМУ ТЫ СТУЧИШЬ

Л. Жидкова *Ю. Мельник*



7 Я ЖДУ ТЕБЯ

Н. Шалатовский *Т. Лозовая*




ри. При ди ко мне, ско рей при ди, Хрис тос мой,
мив. С То бо ю встре чи жаж ду всей ду шо ю, я жду Те
их. При ди ко мне, со грей Сво им ды ха ньем,
Soli S. A.
mf
бя, ко ле ни пре кло нив. Нет боль ше счас тья, счас тья для ду
mf
ши, ко гда ко мне, Хрис тос, приходишь Ты в мо лит вен ной ти


Soli S. A.
-ши, в мо- лит- вен- ной ти- ши.
S.
A.
Спа-да- ют
p
S. у- зы су- е- ты,
A.
cresc.
p cresc.
о гор- нем все мо- и меч- ты и кры-лья
T.
B.
mp cresc.
p
cresc.
f
пла-мен-ной люб-ви ме-ня воз- но- сят от зем-ли в пре- де- лы цар- ства чис-то-
mf cresc.
m. s.



mf
ты, ко гда со мно ю Ты, ко гда со мно ю
1,2
Solo S.
mf
2. Я жду Те
3. Я жду Те
3
Soli S. A.
Спа да ют
p
S.
A.
Ты.
Ты.
T.
B.
Soli S. A.
у зы су е ты,
cresc.
p
о гор нем все мо и меч ты и кры лья



пла_мен_ной люб_ви ме_ня воз_но_ сят от зем_ли в пре_ де_ лы цар_ства чис_то_
m. s.
Soli S. A.
_ты,
S.
A.
T.
B.
ко_ гда со мно_ ю Ты, ко_
гда со мно ю Ты.
m. s.

8 ПОЧЕМУ Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ



9 КТО ЖЕ ОТКРОЕТ МНЕ ТАЙНУ

В. Крошкин *Ф–п. М. Парафейника*




mf
Кто ос_но_вал над безд_ ной э_тот та_ин_ствен_ный путь?
дай мне Сво_ё про_ще_ нье, Кро_вью Сво_е_ ю о_ мой.
Он не_бе_са о_ ста_ вил, лю_дям спа_се_нье при_ нёс.
S.
A.
T.
B.
mp cresc.
Ра_зум, ве_ли_чи_ е, муд_ рость вид_ны ве_зде, во всём,
Тай_ну люб_ви бес_ко_ неч_ ной Бог во Хри_сте я_ вил,
И_мя Е_го вос_пе_ ва_ ют хо_ры свя_тых не_ бес,
f
что со_тво_рил Сво_им сло_ вом Бог и Тво_рец ми_ ров.
греш_ни_ку жерт_вой Гол_ гоф_ ской путь в не_бе_са от_ крыл.
веч_но над ми_ром си_ я_ ет Бог и Тво_рец чу_ дес.

10 ВСЕ ПУТИ ТВОИ – ИСТИНА

Г. П. В.

В. Гусакова
Обработка А. Давыденко



11 ПЕРЕД ТВОИМ ПОНИКШИМ ЛИКОМ

А. М. Гантовник



12 У НОГ ИИСУСА

Обработка А. Реймера




F♯m7-5 Em/G Am6 H Em Soli Am
mp
когда к Нему прибегаю в мольбе. 3. У ног Ии
-гда я к Нему прибегаю в мольбе.
Em/G F♯m7-5 Em Am
-суса я счастлив всегда, и жизнь моя много при-
D G Em E7
-носит плода, когда я черпаю сосудом сво-
Am F♯m7-5 Em/G Am6 H Em Coro
-им ту воду живую в общении с Ним.
У
poco a poco ritard.
Am/E Em Am/E Em
ног Иисуса нашёл я покой...
У ног Иисуса нашёл покой...
p
pp

13 ЗА МЕНЯ ХРИСТОС СТРАДАЛ



14 ЕСТЬ ТО, ЧЕГО НИКТО ОТНЯТЬ НЕ МОЖЕТ

Д. Воробьёв



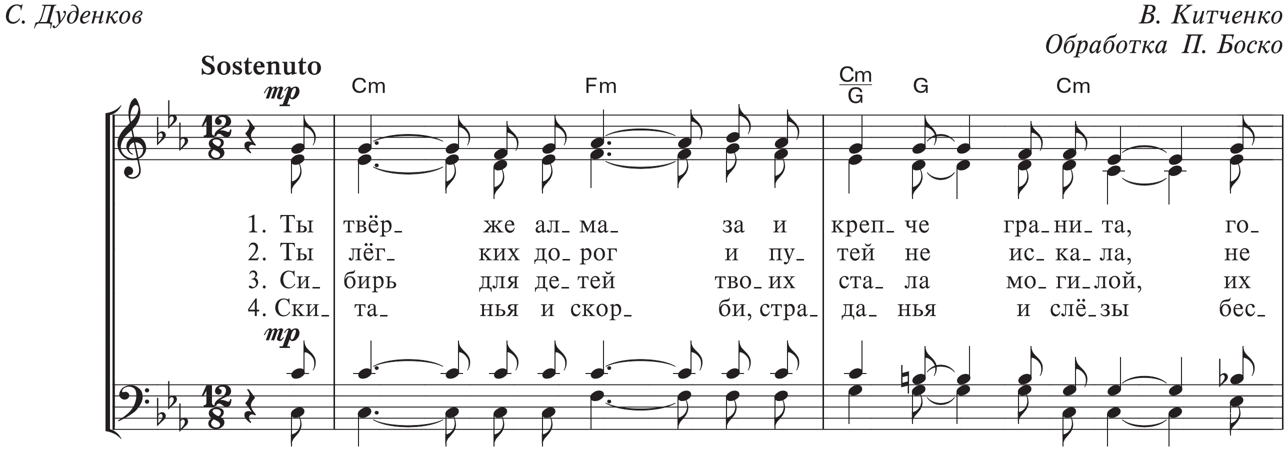
15 МИЛЛИОНЫ ЛЮДЕЙ

Г. Красненкова *В. Ф. Миллер*



16 ТЫ ТВЁРЖЕ АЛМАЗА

С. Дуденков *В. Китченко*
Обработка П. Боско

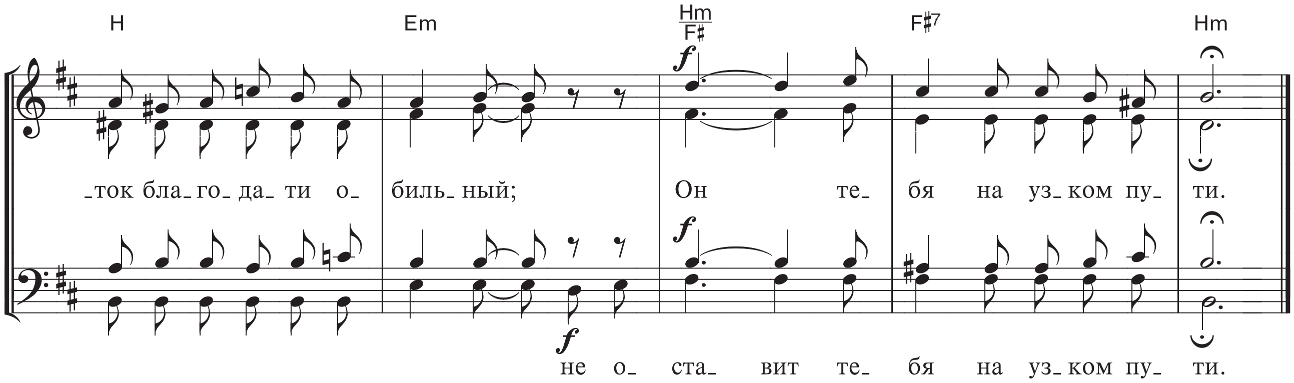



E♭ B/A♭ E♭/G Fm Dm7-5 Gsus G A♭ B
mf
-ни- ма- я Цер- ковь Хрис- та, из- ра- не- на в бит- вах, же-
ве- дом те- бе ком- про- мисс, в ча- сы ис- пы- та- нья в про-
вью- ги встре- ча- ли в пу- ти... Но сно- ва Бог креп- кий да-
-силь- ны спа- сён- ных сло- мить, с мо- лит- вой о- ни о- до-
E♭ Ddim Cm Fm Dm7-5
-сто- ко из- би- та, и- дёшь, не чуж- да- ясь кре-
-ло- ме сто- я- ла, под- няв зна- мя ис- ти- ны
-ёт те- бе си- лу Е- ван- ге- лье ми- ру нес-
-ле- ют у- гро- зы, Бог си- лу им даст по- бе-
Gsus G A♭ B
f
-ста, из- ра- не- на в бит- вах, же-
ввысь, в ча- сы ис- пы- та- нья в про-
-ти. Но сно- ва Бог креп- кий да-
-дить, с мо- лит- вой о- ни о- до-
E♭ Ddim Cm Fm G Cm
mf
-сто- ко из- би- та, и- дёшь, не чуж- да- ясь кре- ста.
-ло- ме сто- я- ла, под- няв зна- мя ис- ти- ны ввысь.
-ёт те- бе си- лу Е- ван- ге- лье ми- ру нес- ти.
-ле- ют у- гро- зы, Бог си- лу им даст по- бе- дить.

17 ОЖИДАЕТ НАС ГОРОД ПРЕКРАСНЫЙ

Слова и музыка В. Перебиковского





18 ДАРОВ ГОСПОДНИХ ЧАША

В. М. Беличенко *Р. Сакалы*



19 ЕСТЬ ПРЕКРАСНЫЙ УДЕЛ

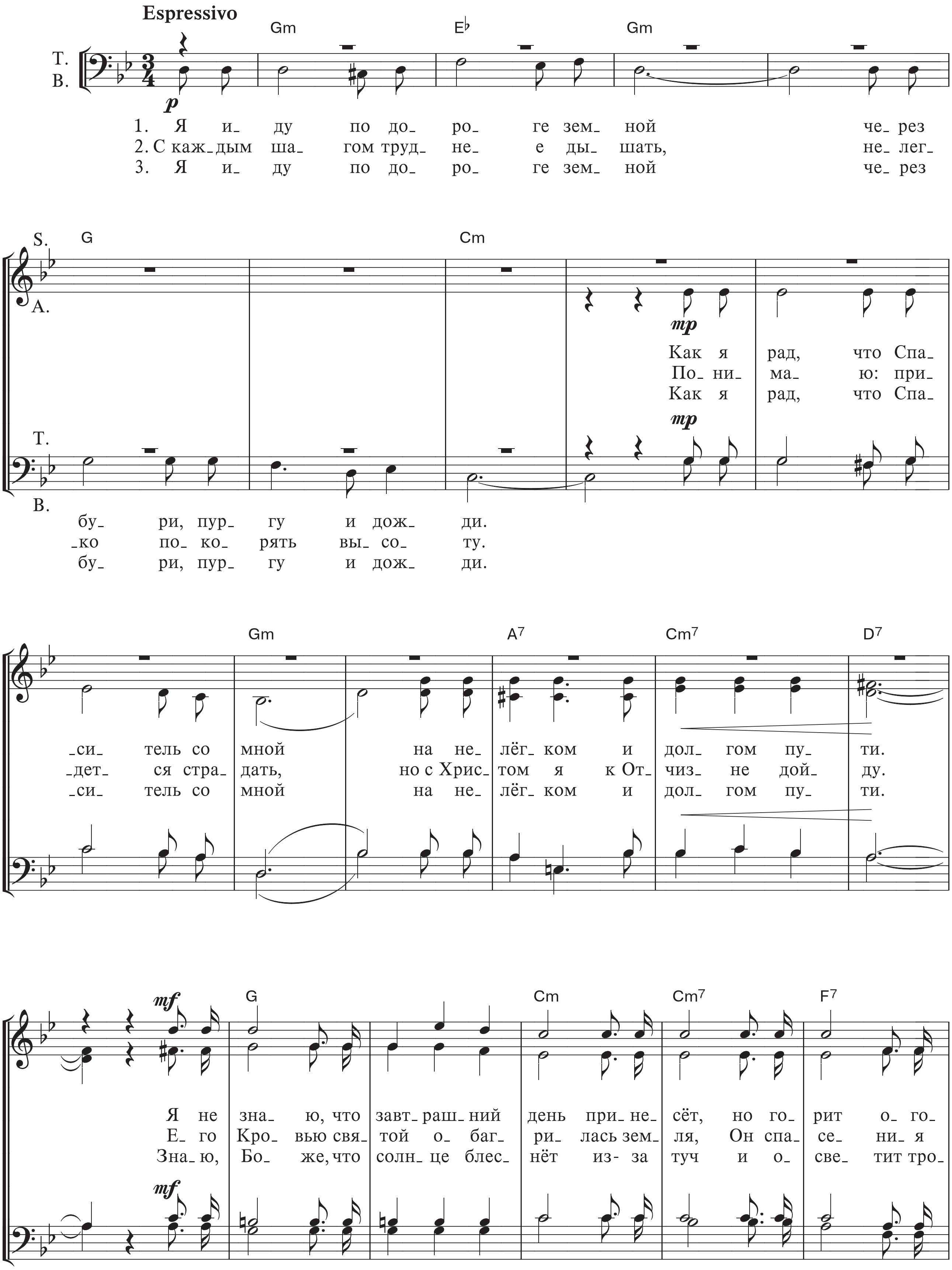
Б. Вихарев | *Е. Вихарева*
Обработка М. Парафейника

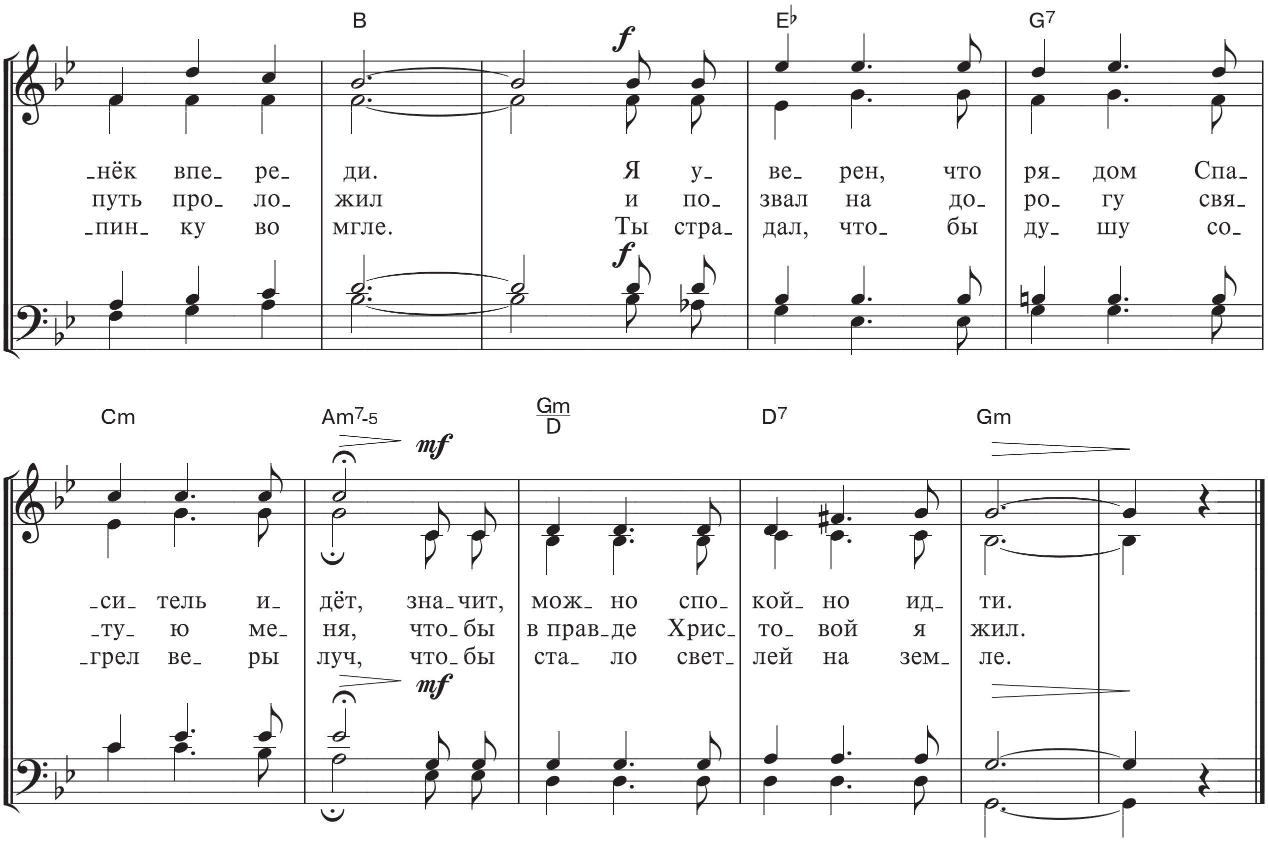


20 Я ИДУ ПО ДОРОГЕ ЗЕМНОЙ

Н. Афонина

В. С.
Обработка А. Цапука





21 ПУСТЬ ВОКРУГ РЕВУТ НЕВЗГОДЫ

Т. Спесивцева




cresc.
ты, пусть во круг бу_ шу_ ют во_ ды,
ты. Всю ду жерт_ вы... В ис_ пы_ та_ ньях
_ты. О_ сла_ бе_ ли церк_ ви чле_ ны...
_ты. По_ сре_ ди люд_ ских па_ де_ ний
cresc.
f
будь до смер_ ти ве_ рен ты, пусть во_ круг бу_ шу_ ют
будь до смер_ ти ве_ рен ты! Всю_ ду жерт_ вы... В ис_ пы_
Будь до смер_ ти ве_ рен ты! О_ сла_ бе_ ли церк_ ви
будь до смер_ ти ве_ рен ты! По_ сре_ ди люд_ ских па_
f
во_ ды, будь до смер_ ти ве_ рен ты!
_та_ ньях будь до смер_ ти ве_ рен ты!
чле_ ны... Будь до смер_ ти ве_ рен ты!
_де_ ний будь до смер_ ти ве_ рен ты!

22 И СНОВА ПУТЬ

В. Перебиковский

Ю. Мельник
Обработка В. Гусаковой





23 ХОЧУ ИДТИ ТВОИМ ПУТЁМ

Р. Сакалы



24 КОГДА БУШУЕТ ЖИЗНЬ

H. Dusdal *А. Сырниченко*



25 ДЕНЬ ГОСПОДЕНЬ ГРЯДЁТ!

Слова и мелодия J. Hill
Народный вариант
Обработка М. Парафейника



*) Мелодическая линия у басов.
**) Мелодическая линия у второго тенора.

26 ЭТО БУДЕТ ПОСЛЕДНИМ СОБЫТИЕМ

Слова и музыка A. Peters
Обработка М. Парафейника

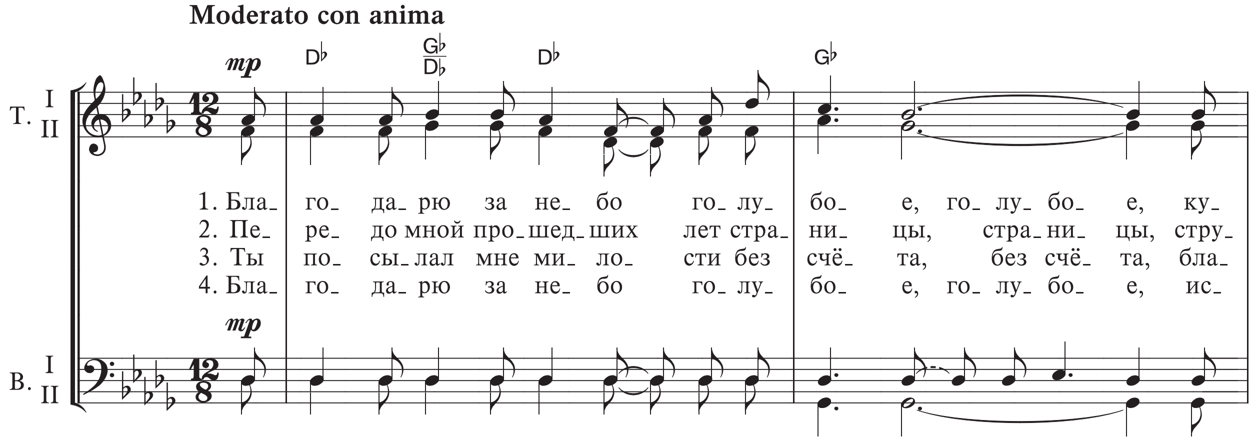




27 БЛАГОДАРЮ ЗА НЕБО ГОЛУБОЕ

В. Кузьменков *Р. Сакалы*

Moderato con anima




A♭ E♭m7 E♭m7-5 Cdim D♭
mf
-да я с ве- рой под- ни- ма- ю взор, ко-
-ит- ся жизнь как ру- че- ёк во- ды, я
-го- слов- лял на доб- ры- е де- ла и
-точ- ник бла- го- дат- ной кра- со- ты. И
G♭
-гда в мо- лит- ве, Гос- по- ди, с То- бо- ю, с То- бо- ю всту-
с дет- ских лет на- у- чен был мо- лить- ся, мо- лить- ся, мо-
про- яв- лял От- цов- ску- ю за- бо- ту, за- бо- ту, Тво-
там ко- гда- то встре- чусь я с То- бо- ю, с То- бо- ю, где
D♭ A♭7 D♭
-па- ю в от- кро- вен- ный раз- го- вор, ко- гда в мо- лит- ве, Гос- по- ди, с То-
-лил- ся я,– и от- ве- чал мне Ты; я с дет- ских лет на- у- чен был мо-
-я ру- ка все- гда ме- ня ве- ла, и про- яв- лял От- цов- ску- ю за-
всё во всём люб- ве- о- биль- ный Ты. И там ко- гда- то встре- чусь я с То-
G♭ D♭ A♭7 D♭
-бо- ю, с То- бо- ю всту- па- ю в от- кро- вен- ный раз- го- вор.
-лить- ся, мо- лить- ся, мо- лил- ся я,– и от- ве- чал мне Ты.
-бо- ту, за- бо- ту, Тво- я ру- ка все- гда ме- ня ве- ла.
-бо- ю, с То- бо- ю, где всё во всём люб- ве- о- биль- ный Ты.

28 МЫ ЖДЁМ С НЕБЕС ХРИСТА

Слова и мелодия В. Перебиковского



29 ЭТА ВЕСТЬ ЗВУЧИТ

W. A. Ogden

В. Печной
Обработка М. Парафейника





30 ПРОХОДЯТ ДНИ



31 ДОЛГО В СУМРАКЕ СКИТАЛСЯ

J. Sterling *Обработка П. Мельничука*





D Hm F♯m/A G H7/D♯ Em F♯ F♯7
S.
A.
но! – О, как сла док го_ лос Бо_ жий! – Я люб_ лю те_ бя дав_
T.
B.
Hm Em A D Hm F♯m/A
Solo Bar.
mf
”Так дав_ но, так дав_ но, Я люб_ лю те_ бя дав_ но!”
mp
_но!” ”Так дав_но, так дав_но, Я люб_ лю те_ бя дав_ но! – О, как
mf
G H7/D♯ Em F♯ F♯7 1–2 Hm 3 Hm
2. Он ме_
3. Без Хрис_
сла_ док го_ лос Бо_ жий! – Я люб_ лю те_ бя дав_ но!” _но!” 4. О, при_
Em A/C♯ D F♯7/C♯ Hm H/D♯
_ди, о_бре_ ме_ нён_ный, лишь до_ верь_ ся – Бог про_ стит. С ве_рой взглянь на крест Гол_


Em F♯sus F♯ Hm Em
mp
-гоф-ский – и те-бя Он о-жи-вит. Ес-ли, ис-крен-не по-ка-ясь, в серд-це
mp
A/C♯ D F♯7/C♯ Hm H/D♯ Em F♯sus
при-мешь ты Е-го, не-пре-мен-но ты у-слы-шишь: "Я люб-лю те-бя дав-
F♯ Hm Em A
Припев
Solo Bar.
mf
"Так дав-но, так дав-но, Я люб-лю те-бя дав-
S.
A.
mp
-но!" "Так дав-но, так дав-но, Я люб-лю те-бя дав-
T.
B.
mp
D Hm F♯m/A G H7/D♯ Em F♯ F♯7 Hm Hm
1 2
mf
-но!" "Так дав-
mf
-но! – О, как сла-док го-лос Бо-жий! – Я люб-лю те-бя дав-но". -но".
mf

32 ПОСМОТРИ, КАК ЛАСКОВО

Е. Бауэр *А. Реймер*



33 ПОСМОТРИ, КАК ЛАСКОВО

Е. Бауэр *М. Парафейник*



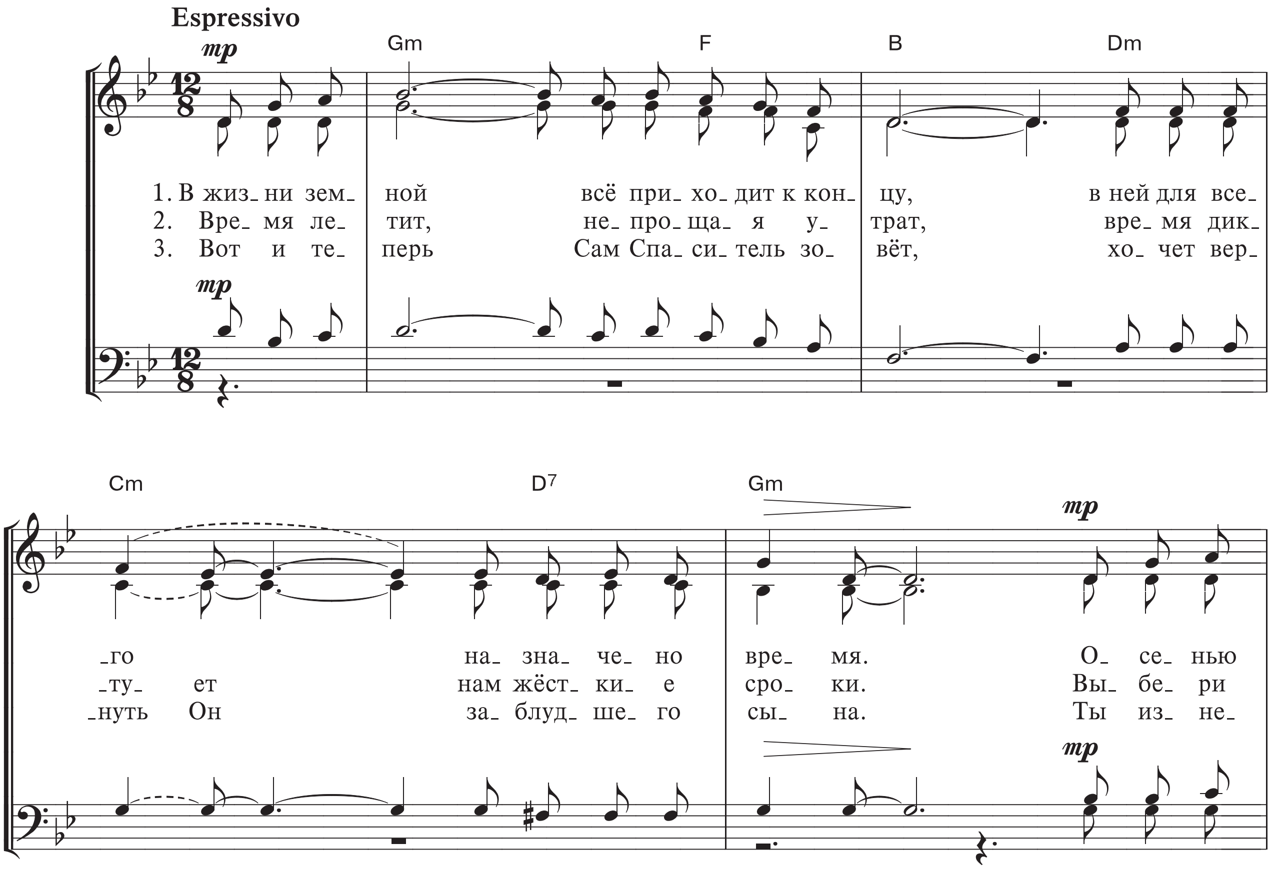

mp
-береж- ной пред-ла-
-слы- шит, тво- е-
-тить- ся, ждёт те-
га- ет снять с ду-ши весь
му спа- се- нью бу- дет
бя бла-жен-ство веч-ных
груз, пред-ла-
рад, тво- е-
дней, ждёт те-
mp
-га- ет снять с ду-ши весь груз.
-му спа- се- нью бу- дет рад.
-бя бла-жен-ство веч-ных дней!
accel.
Припев
Con moto
p cresc.
Вре- мя о-чень бы-стро у-ле-
Вре- мя бы- стро
3
12/8


allarg.
-та- ет, веч- ность о-чень близ- ко, у две- рей, но Спа-
у- ле- та- ет, веч- ность близ- ко, у две- рей,
allarg.
Tempo I
f
mf
-си- тель не-бо от-кры- ва- ет – об- ра- щай- ся к Гос-по-ду ско-
Tempo I



34 В ЖИЗНИ ЗЕМНОЙ ВСЁ ПРИХОДИТ К КОНЦУ

Обработка А. Рыченкова

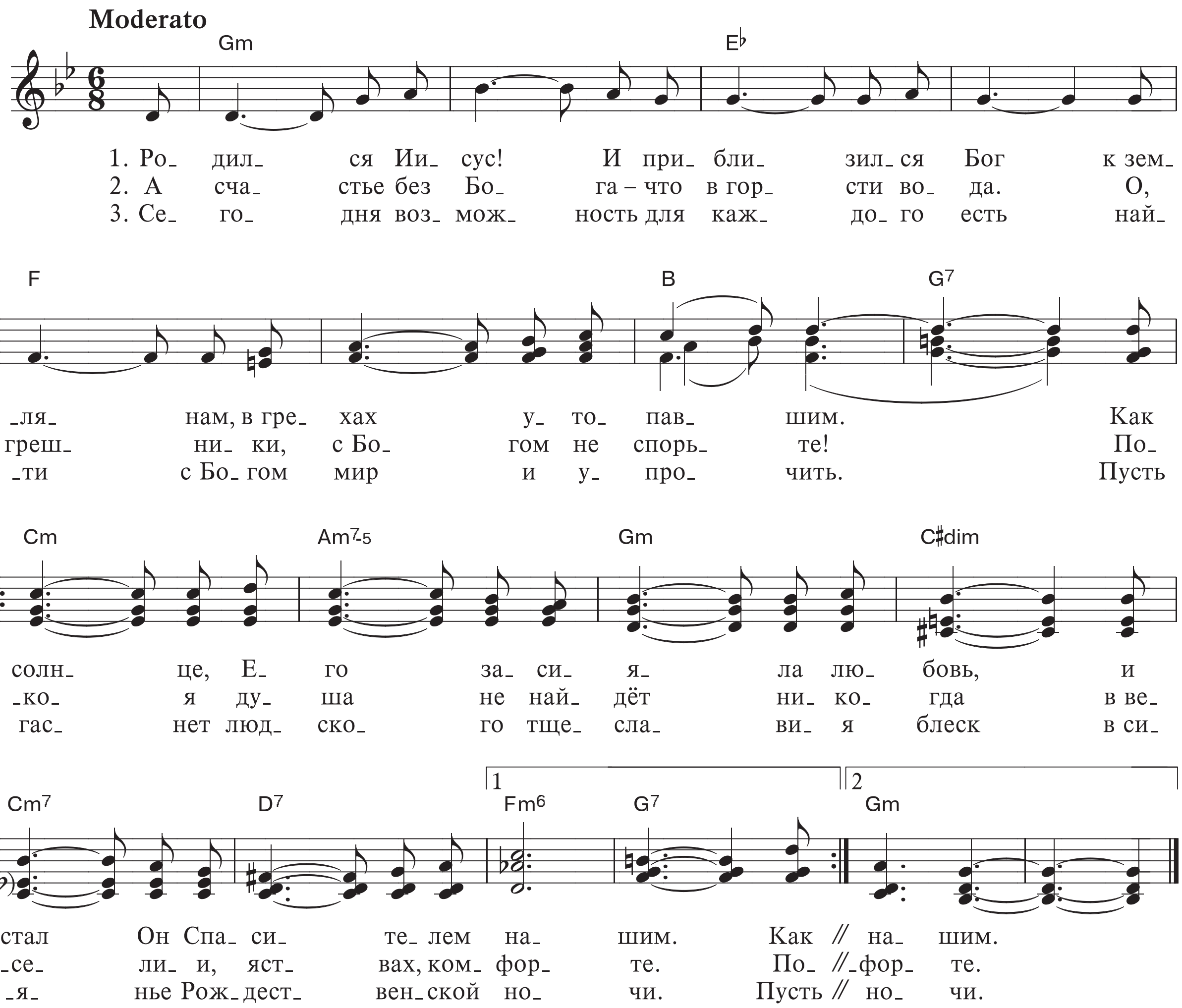



F Dm
ве тер сры ва ет лист ву и у сти
ны не: бла жен ство иль ад, жизнь с И и
мог, ты у стал – Он пой мёт, лас ко во,
E♭ D Gm
Толь ко од
Мо жет, те
Ми ром, по
mf
ла ет о зяб шу ю зем лю.
су сом иль ги бель в по ро ках.
неж но, с лю бо вью об ни мет.
Толь ко од
Мо жет, те
Ми ром, по
mf
Cm D7 Gm Gm/F
наж ды да ёт ся нам жизнь,
бе о ди но ко сей час,
ко ем, лю бо вью Сво ей
mp mf
Толь ко од наж ды да ёт ся нам жизнь, ну а за
Мо жет, те бе о ди но ко сей час, пус то в ду
Ми ром, по ко ем, лю бо вью Сво ей ду шу боль
наж ды да ёт ся нам жизнь,
бе о ди но ко сей час,
ко ем, лю бо вью Сво ей
mp
Толь ко од наж ды да ёт ся нам жизнь,
Мо жет, те бе о ди но ко сей час,
Ми ром, по ко ем, лю бо вью Сво ей


E♭6 F B G
-тем на- чи- на- ет- ся веч- ность.
-ше, не- у- ют- но и груст- но,
-ну- ю тво- ю Он на- пол- нит,
mp f
ну а за- тем на- чи- на- ет- ся веч- ность. Хо- чешь ли
пус- то в ду- ше, не- у- ют- но и груст- но, слы- шал ты
ду- шу боль- ну- ю тво- ю Он на- пол- нит, толь- ко не
Cm D Gm Gm/F E♭
mf
Хо- чешь ли в веч- но- сти с Гос- по- дом быть? – Ны- не о-
слы- шал ты при- зыв Хрис- та уж не раз, но по- ка-
толь- ко не мед- ли, по- кай- ся ско- рей: жизнь по- вто-
в веч- но- сти ты с Гос- по- дом быть? –
при- зыв Хрис- та уж не раз,
мед- ли, по- кай- ся ско- рей:
Cm D Gm
-ставь ро- ко- ву- ю бес- печ- ность.
-я- нье счи- та- ешь не- нуж- ным.
-рить не при- дёт- ся – за- пом- ни.
mf
Ны- не о- ставь ро- ко- ву- ю бес- печ- ность.
но по- ка- я- нье счи- та- ешь не- нуж- ным.
жизнь по- вто- рить не при- дёт- ся – за- пом- ни.

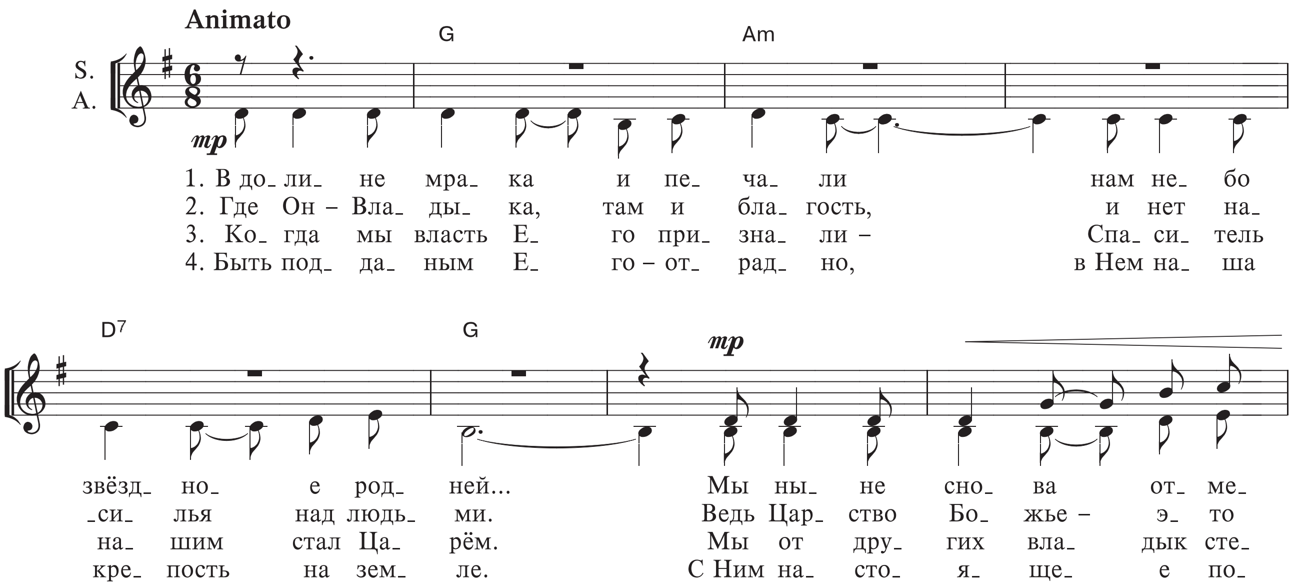
35 РОДИЛСЯ ИИСУС!

В. М. Беличенко



36 В ДОЛИНЕ МРАКА

В. М. Беличенко *S. Procopenco*




C Cm6 G/D D7 G
-ча- ем при- ход с не- бес Ца- ря ца- рей.
ра- дость, лю- бовь, и пра- вед- ность, и мир.
-на- ли, а под Е- го ру- кой по- ём!
-нят- но и бу- ду- ще- е не во мгле.
Припев
E7/G♯ Am D
S.
A.
mp
Не в пыш- ной цар- ской ко- лес- ни- це – был яв- лен в яс- лях
T.
B.
G E Am
mf
див- ный Царь, чтоб Цар- ства Бо- жье- го гра- ни- цы рас-
D G E
f
-ши- ри- лись в люд- ских серд- цах, чтоб Цар- ства Бо- жье-
Am D7 G
mf
-го гра- ни- цы рас- ши- ри- лись в люд- ских серд- цах.

37 ЗВЁЗДНАЯ НОЧЬ ЛИКОВАЛА



38 В НОЧЬ ПОД РОЖДЕСТВО ГОСПОДНЕ

Я. Бузинный

Т. Спесивцева
Обработка Р. Сакалы




C6 D
cresc.
Ты при_слу_шай_ся се_го_ дня к звёзд_ ным пе_ре_зво_ нам, да, зво_нам!..
ведь Спа_си_тель не на_пра_ сно на зем_ ле ро_дил_ ся, ро_дил_ся!
чтоб Хрис_тос те_бя на_пол_ нил, в серд_ це смог ро_дить_ ся, ро_дить_ся?
G Am D7 G
Soli S.
mf
В не_ бе хо_ры вос_пе_ ва_ ют, сла_ вят и_ мя Бо_ га,
Пусть зву_чит Е_му на_ ве_ ки песнь бла_го_ да_ ре_ нья –
Чтоб при_шла лю_бовь Гос_ под_ ня и бла_го_ сло_ ве_ нье,
S.
mp
A.
В не_ бе хо_ ры вос_ пе_ ва_ ют, сла_ вят и_ мя Бо_ га,
Пусть зву_ чит Е_ му на_ ве_ ки песнь бла_ го_ да_ ре_ нья –
Чтоб при_ шла лю_ бовь Гос_ под_ ня и бла_ го_ сло_ ве_ нье,
T.
mp
B.
E7 Am C D7 G
и тор_же_ствен_но си_ я_ ет Млеч_на_я до_ ро_ га,
по_ да_рил Он че_ло_ ве_ ку веч_но_е спа_ се_ нье,
об_ ра_тись к Не_му се_ го_ дня, пре_кло_ни ко_ ле_ ни,
и тор_ же_ ствен_ но си_ я_ ет Млеч_ на_ я до_ ро_ га,
по_ да_ рил Он че_ ло_ ве_ ку веч_ но_ е спа_ се_ нье,
об_ ра_ тись к Не_ му се_ го_ дня, пре_ кло_ ни ко_ ле_ ни,
H7 C G/D D7 G
S.
mf
A.
и тор_же_ствен_но си_ я_ ет Млеч_на_я до_ ро_ га.
по_ да_рил Он че_ло_ ве_ ку веч_но_е спа_ се_ нье!
об_ ра_тись к Не_му се_ го_ дня, пре_кло_ни ко_ ле_ ни!
T.
mf
B.

39 ДЛЯ МЕНЯ ОН ОСТАВИЛ

Обработка Т. Козиной





Fm
Fm/E♭
B7/D
B7
E♭
E♭maj7
E♭7
E♭7/G
cresc.
mf
-зык муд-ре-ца по-лу-чил от От-ца, что-бы
-бес-ный Жи-лец, как не-счаст-ный бег-лец, не и-
-ве-ки ве-лик, но в ту ночь Е-го лик па-че
p cresc.
Он я-зык муд-ре-ца по-лу-чил от От-ца,
Он, Не-бес-ный Жи-лец, как не-счаст-ный бег-лец,
Он во-ве-ки ве-лик, но в ту ночь Е-го лик
A♭
C7/G
Fm
E♭
сла-бым да-вать под-креп-ле-нье,
-мел по-сто-ян-но-го кро-ва
вся-ко-го был и-зу-ве-чен,
mp
чтоб да-вать, чтоб да-вать под-креп-ле-нье, из-ну-
не и-мел, не и-мел здесь Он кро-ва и в ски-
па-че всех, па-че всех и-зу-ве-чен; весь ис-
A♭
A♭7
Cm/G
G7
Cm
C7
S.
A.
T.
B.
-рён-ным борь-бой, о-бой-дён-ным судь-бой, об-ре-
-та-нье зем-ном о-кру-жён был вра-гом, не-на-
-тер-зан-ным был Не-по-роч-но-го вид, но лишь
G7
-чён-ным на казнь и му-че-нье.
-вист-ни-ком вер-но-го Сло-ва.
в Нём я на-век о-бес-пе-чен.

40 ТИШИНА... НИКОГО РЯДОМ НЕТ

Обработка V. Aficiuc



41 ВИДНА ИЗ ГОРОДА ТА ТЁМНАЯ ГОРА



42 В ДНИ ПРАЗДНИКА ПАСХИ

Слова и музыка В. Перебиковского





43 Я ВЕРЮ В ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

Д. Воробьёв *А. Пономарёв*

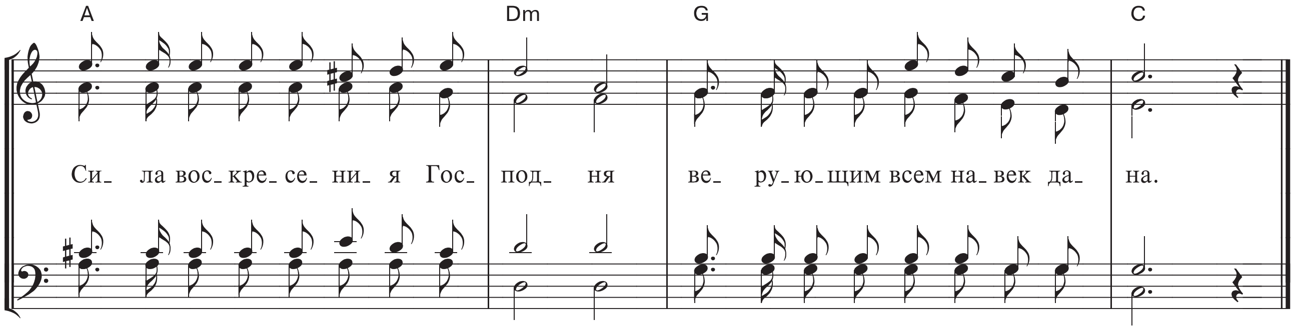


44 ВСЁ ЦВЕТЁТ, ЖИВЁТ, БЛАГОУХАЕТ

В. Кушнир

А. Димитрашко
Обработка М. Парафейника





45 НАШ СПАСИТЕЛЬ ВОСКРЕС



46 КАК И В ПРОШЛЫЕ ГОДА

Слова и музыка В. Перебиковского





47 ОСЕНЬ, ОСЕНЬ

Обработка В. Гусаковой




S.
A.
T.
B.
G H Em Am6
p
mp
-тят.
-пя,
-са...
А...
О- сень, о- сень, груст- ны- е на- пе- вы о Гос-
и бес- печ- ным воз- ве- ща- ют лю- дям: ско- ро
Но на- деж- да о- кры- ля- ет ду- шу: здесь – на-
Em/H H7 Em D G
mf
Ты у- хо- дишь, ле- то, без- воз-
С чем пред- ста- нешь ты пред не- бе-
Там не бу- дет боль- ше лис- то-
-под- ней жат- ве го- во- рят.
их о- кон- чит- ся тро- па.
-ча- ло, веч- ность – в не- бе- сах.
Am D G H7/F♯
-врат- но, у- но- ся с со- бой цве- ту- щий май, и на
-са- ми, пе- ред гроз- ным пра- вед- ным Су- дьёй? Хо- чет
-па- да, ни пур- ги ян- вар- ской, ни тре- вог, там в ал-
Em Em/D Am/C Em/H H Em
празд- ник о- се- ни и жат- вы пре- под- но- сишь чуд- ный у- ро- жай.
ви- деть Он те- бя с пло- да- ми, у кре- ста на- шед- ше- го по- кой.
-ле- ях не- зем- но- го са- да встре- тит нас бла- го- сло- вен- ный Бог.

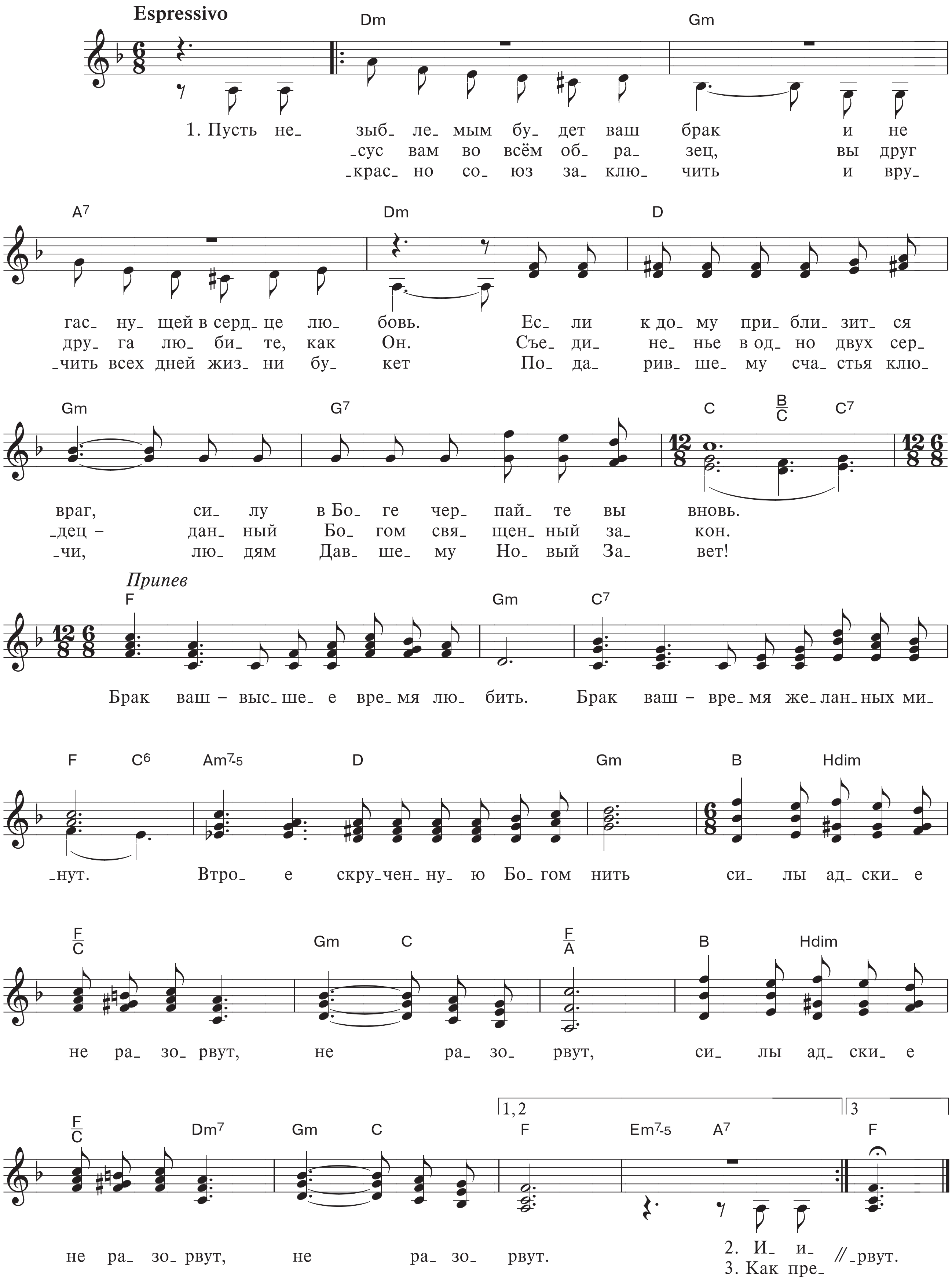
48 ДВА СЕРДЦА

В. М. Беличенко *Р. Сакалы*



49 ПУСТЬ НЕЗЫБЛЕМЫМ БУДЕТ ВАШ БРАК

Е. Н. Пушков — *М. Парафейник*



50 ПОМЫШЛЯТЬ ВСЕГДА О ГОРНЕМ

А. Реймер

